

IPSA "ALBERICO MARRONE" - LUCERA
Annesso al Convitto Nazionale "R. Bonghi"

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

A.S. 2017/2018

CLASSI III IPTS

Prof.ssa Antonella SICA

Libro di testo: STUART MCKINLAY, BOB HASTINGS,, LIZ FOODY "SPEAK YOUR MIND" VOL. 2 PEARSON LONGMAN, TORINO

MODULO DI RIPETIZIONE : consolidamento del già noto.

JANE COMYNS CARR/JENNIFER PARSONS, LIZ FOODY "SPEAK YOUR MIND" VOL. 1, PEARSON LONGMAN, TORINO 2015

Contenuti : Unit 4, 5, 6, 7, 8, 9

Tempi : settembre/ottobre;

MODULO UNO

JANE COMYNS CARR/JENNIFER PARSONS, LIZ FOODY "SPEAK YOUR MIND" VOL. 1, PEARSON LONGMAN, TORINO 2015

Contenuti : Unit 10-11-12; Tempi : – ottobre – novembre - dicembre – gennaio- febbraio- marzo;

MODULO DUE

STUART MCKINLAY, BOB HASTINGS,, LIZ FOODY "SPEAK YOUR MIND" VOL. 2

PEARSON LONGMAN, TORINO

Contenuti : Unit 0-1 ; Tempi : aprile – maggio

MODULO DI MICROLINGUA (Moda)

"Libro di testo: ODDONE CRISTINA / CRISTOFANI ENRICA "NEW FASHIONABLE ENGLISH: ENGLISH FOR TEXTILE, CLOTHING, AND FASHION INDUSTRY" VOL.UNICO ED. SAN MARCO, BERGAMO 2016

Tempi : intero anno scolastico;

Lucera, 28 maggio 2018

La docente *Antonella Sica*

Modulo N 1 GRAMMAR VOL.1

(Units 10-11-12)

Durata	
Ottobre/Novembre/Dicembre Gennaio/Febbraio	
Competenze	Abilità
Unit 10: l'alunno/a è in grado di: - Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i nuclei essenziali in messaggi chiari e brevi, scritti e orali, su argomenti personali o familiari - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base - interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; - comprendere e produrre semplici descrizioni orali e scritte relative all'ambito personale o familiare; - leggere opuscoli; - leggere e scrivere testi di breve estensione in modo coerente; - ampliare la conoscenza lessicale; - riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; - imparare a imparare: riconoscere l'uso delle funzioni linguistiche; - approfondire aspetti della cultura anglosassone	comprendere un episodio di un video; - ascoltare un dialogo per ricavare informazioni personali; - comprendere la descrizione di una giornata; - scrivere un'email con la descrizione di fatti quotidiani con suggerimenti accettati o rifiutati; - leggere una pagina di un opuscolo per ricavare e dare informazioni; - comprendere e dare informazioni turistiche; - leggere e comprendere un
Conoscenze	Funzioni linguistiche:
• pianificare; • accettare o rifiutare suggerimenti Strutture grammaticali: - Intentional future with <i>be going to</i> <i>Present Continuous with Future meaning</i> Lessico: <i>travelling</i>	

Unit 11 L'alunno/a è in grado di: • Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i nuclei essenziali in messaggi chiari e brevi, scritti e orali, su argomenti personali o familiari • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base • interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; • comprendere e produrre semplici descrizioni orali e scritte relative all'ambito personale o familiare; • leggere e scrivere testi di breve estensione in modo coerente;; • ampliare la conoscenza lessicale; • riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; • sviluppare competenze sociali e civiche: ambiente ed ecologia; • utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze. Unit 12 L'alunno/a è in grado di:	brano contenente informazioni personali o riguardanti un viaggio o intenzioni future; • comprendere un episodio di un video; • ascoltare un dialogo in cui vengono espresse opinioni; • interagire in una conversazione sull'ambiente; • leggere una pagina di un sito web; • leggere un articolo di una rivista sull'ambiente;; • scrivere un'email esprimendo accordo o disaccordo; • comprendere una canzone; • scrivere una lettera formale; • leggere un articolo di un quotidiano o completare una tabella • comprendere un episodio di un video; • comprendere un dialogo per cogliere informazioni su	Funzioni linguistiche: • fare previsioni • Dare opinioni Strutture grammaticali: • <i>will</i> • <i>Adverbs of manner.</i> Lessico: • <i>green vocabulary.</i> Cultura: • <i>Environment,</i>
--	--	---

• Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i nuclei essenziali in messaggi chiari e brevi , scritti e orali, su argomenti personali o familiari • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base • interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; • comprendere e produrre semplici descrizioni orali e scritte relative all’ambito personale o familiare; • comprendere interviste; • leggere e scrivere testi di breve estensione in modo coerente;; • ampliare la conoscenza lessicale; • riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; • approfondire aspetti della cultura anglosassone.	azioni appena compiute o non ancora compiute; • comprendere informazioni leggendo o ascoltando un’intervista; • scrivere un dialogo; • dare e chiedere informazioni su un fatto sportivo Esprimere e confrontare opinioni • leggere un testo contenente informazioni scientifiche • leggere una lettera contenente informazioni personali o descrizione di problemi scolastici con relativi consigli per risolverli.	Funzioni linguistiche: • esprimere interesse • . Parlare di esperienze personali Strutture grammaticali: • <i>Present Perfect with ever/never</i> • <i>Present Perfect with Just/Already/Yet</i> • <i>Been/Gone</i> • <i>Echo questions</i> Lessico: • <i>Sport</i> • <i>Parts of the body</i> • <i>Health and fitness</i>
--	---	--

--	--	--

Modulo N 2 GRAMMAR VOL.2

(Units 0-1)

Modulo N 2 GRAMMAR VOL.2 (Units 0-1)		Durata Marzo/ Aprile/Maggio
Competenze	Abilità	Conoscenze
Unit 0-1: l'alunno/a è in grado di: • Ricerare informazioni su testi brevi di interesse quotidiano e personale; • interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate; • comprendere e produrre semplici messaggi orali e scritti su argomenti di interesse personale; • leggere e scrivere semplici testi coerenti; • ampliare la conoscenza lessicale; • riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria; • imparare a riconoscere le funzioni linguistiche e ad utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base;	• comprendere un episodio di un video; • ascoltare e comprendere un dialogo per ricavare informazioni; • lettura di un dialogo o di un testo per ricavare informazioni; • descrivere oralmente e per iscritto le proprie e altrui emozioni, dare consigli, parlare di obblighi; • leggere un'email; • scrivere un'email; • esprimere accordo e disaccordo; • Parlare di preferenze relative all'abbigliamento e di regole relative alla scuola	Revision Present Simple vs Present Continuous Extension: State and action verbs Revision Past Simple Extension: USED TO Revision: Future tenses(Present Continuous and going to) Funzioni linguistiche: • esprimere accordo o disaccordo; • dare un ordine o un'istruzione o

• utilizzare la lingua straniera come strumento per ampliare le proprie conoscenze. • Utilizzare il dizionario bilingue, compresi quelli multimediali		proibire; • permettere ad altri di fare qualcosa; • offrire, invitare, proporre; • esprimere preferenze o obblighi. Strutture grammaticali: • <i>should/must/can</i> • <i>Reflexive pronouns</i> Lessico: • <i>Style and accessories.</i>
--	--	---

ACQUISIZIONE E SVILUPPO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE APPLICATE A LINGUAGGI SPECIFICI

MODULO DI MICROLINGUA: linguaggio settoriale della moda

Obiettivi: far acquisire conoscenze e sviluppare competenze linguistiche e comunicative relative al linguaggio settoriale di indirizzo.

Contenuti

	OBIETTIVI	CONTENUTI	TEMPI
MODULO 1	Colours and shapes	• How to be fashionable p.10 • The properties of Colours p.12 • The meaning of Colours p.15 • Shapes and Silhouettes p. 17 • The ideal body through the Age p. 20 • Research and Inspiration p.23 • Art Nouveau, The Aesthetic Movement and the Pre-Raphaelites p. 27 • Students' routes into Fashion p.29	Gennaio- Febbraio
MODULO 2	Genres and Garments	• Levels of market p.35 • Types of companies p.37 • Genres of Fashion p.39 • Collections and ranges p.40 • Jane Austen p.43 • Top and shirts p. 45-46 • Skirts p.47-48 • Trousers p.49-50	Marzo- Aprile- Maggio

Lucera, 28 maggio 2018

La docente Dehnello Sica

Le alunne

Elewa Rocca

Ilmami Francesca